

# **Quel urbanisme pour un monde qui change?**

**Ariella Masboungi**

**Janvier 2020**

**Bruxelles, URBACT**

# **1 - Fin des grands projets?**

Les grands projets urbains sont nés des situations de catastrophe, et de la volonté de changer d'échelle

Quels sont les grands projets de demain?



## Les situations de catastrophe

**Gênes,**

1992 : Evenement  
Christophe Colomb

2001 : G8

2004 : Capitale de la  
culture







## La volonté de changer d'échelle Nantes

### L'urbanisme des mobilités doucs





# L'Ile de Nantes Projet laboratoire





# Nantes et le recyclage urbain







Les Machines de l'Île, Nantes



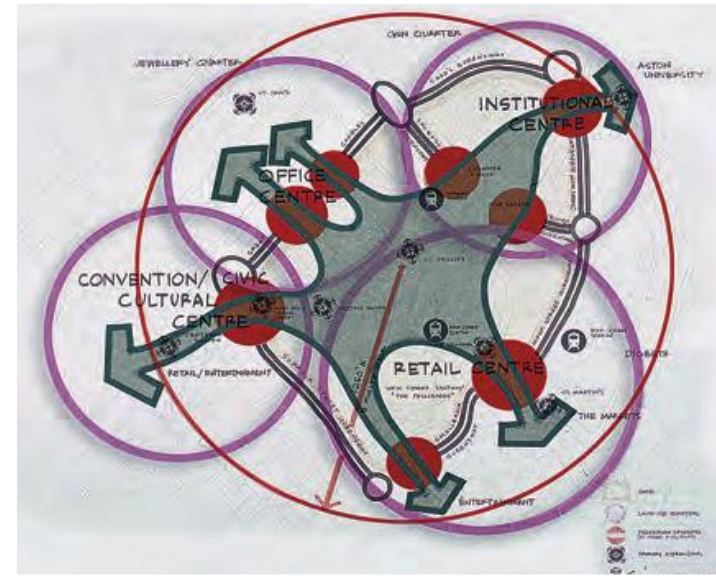
## **2 - La revitalisation urbaine et culturelle est le levier de la régénération économique et sociale**

La recherche des effets économiques est la cause principale des projets urbains

Mais comment lutter contre les effets délétères de la gentrification?



# Birmingham, la reconquête par le commerce et la recomposition urbaine





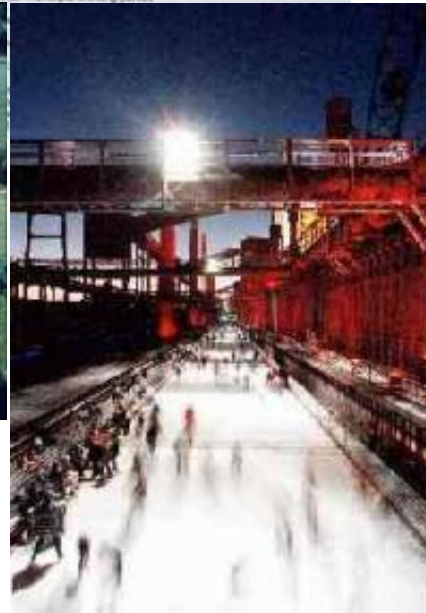




# **3 - La ville territoire, nouvelle échelle territoriale du projet urbain**

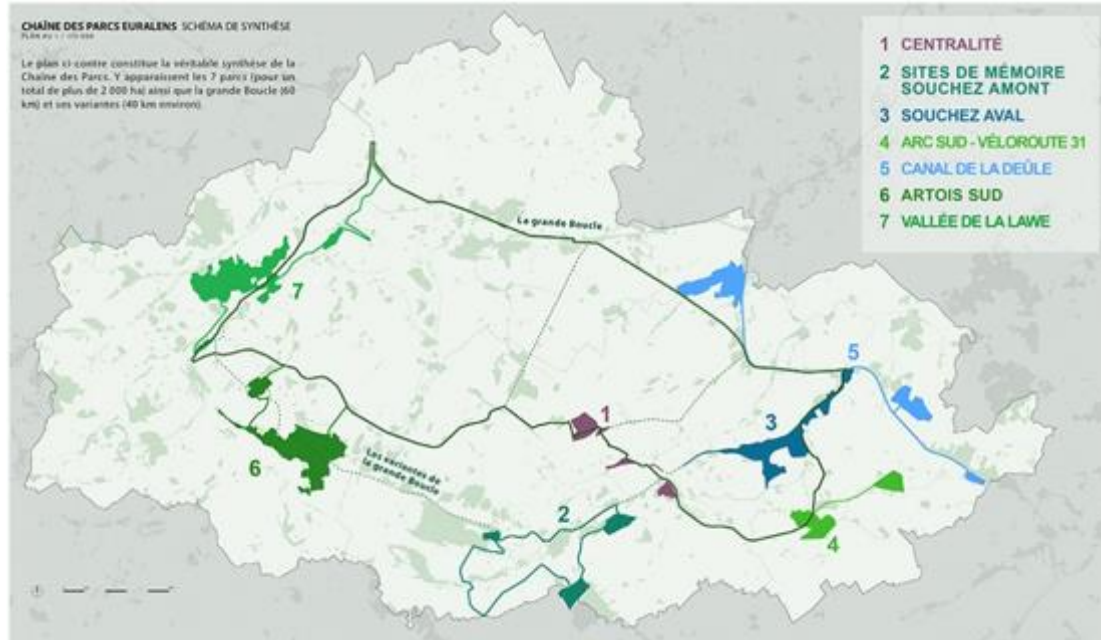
Il est urgent de s'occuper des territoires oubliés!

# Emscher Park, Allemagne : l'écologie, la mémoire et l'art comme moteurs de l'action à l'échelle de 70 kmx30 km

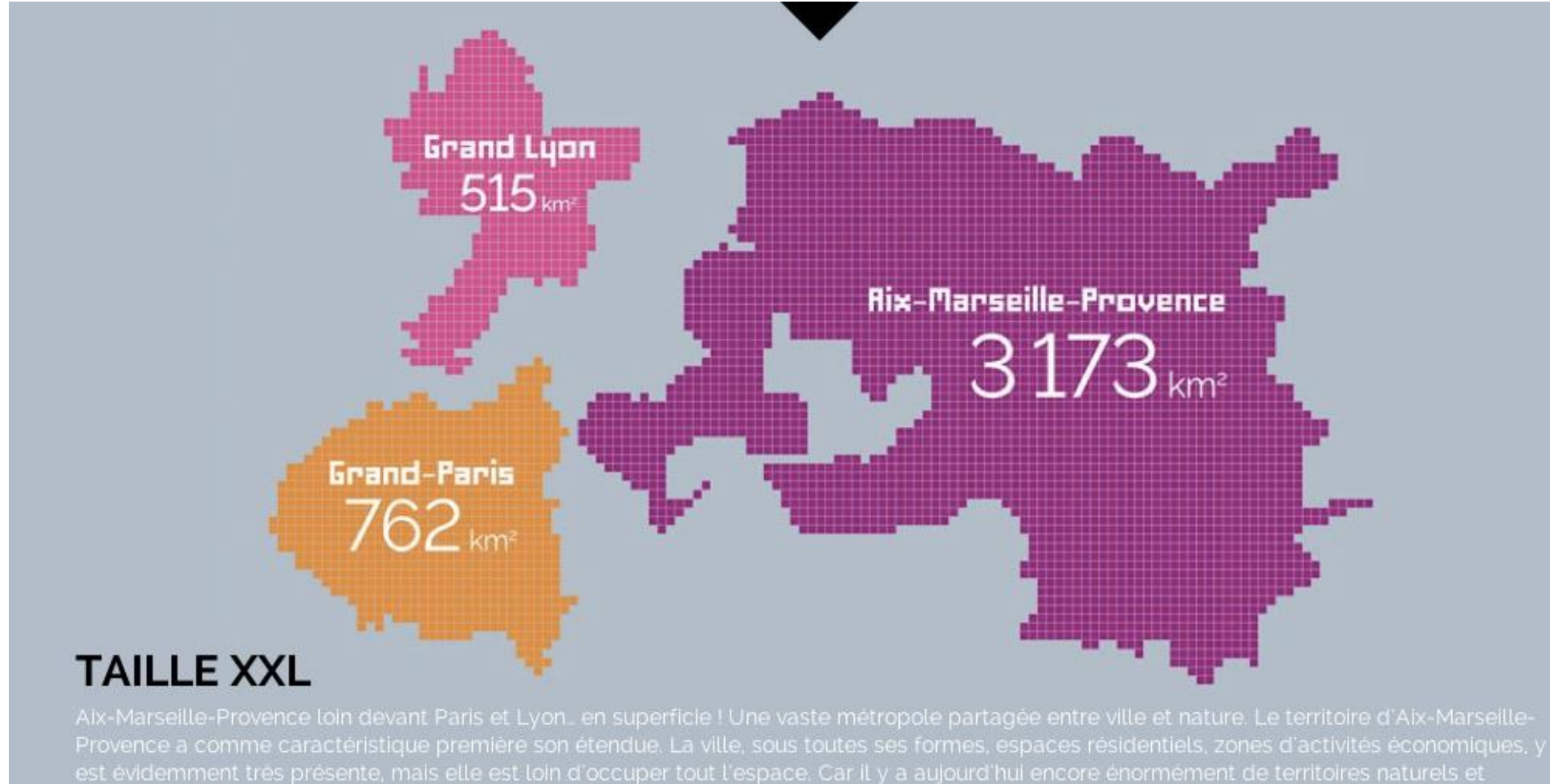




# Autour du Louvre Lens, un projet de territoire pour sauver le bassin minier

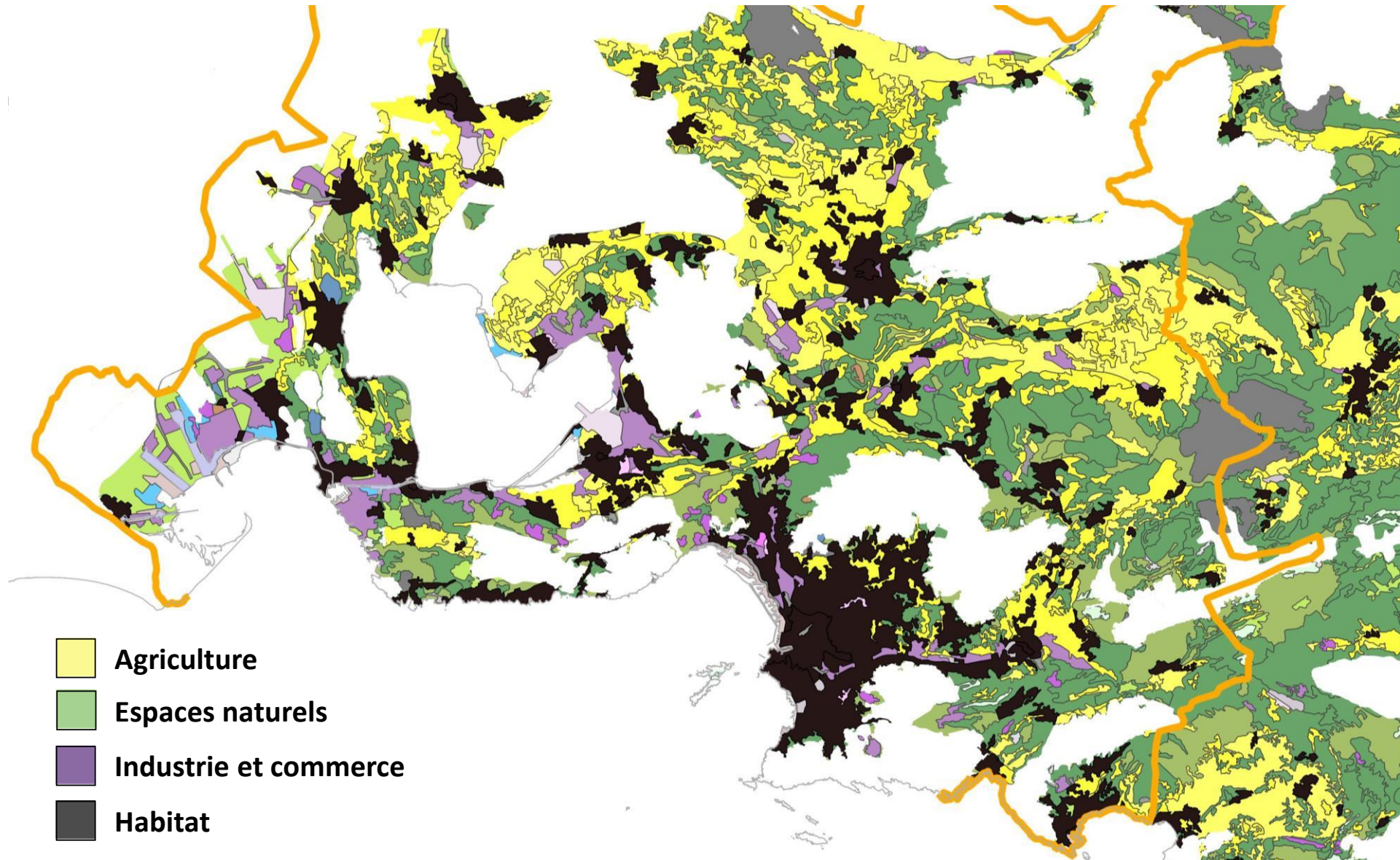


### 3 - Nouvelle échelle territoriale du projet urbain





**— Une résille d'espaces agro naturels sous pression**  
**Un fort besoin de foncier pour l'urbanisation et le développement économique**



# Estuaire Nantes Saint Nazaire : Les œuvres de l'Estuaire : un « monument dispersé » 100 km de long

Révéléateur du paysage estuarien et du patrimoine industriel

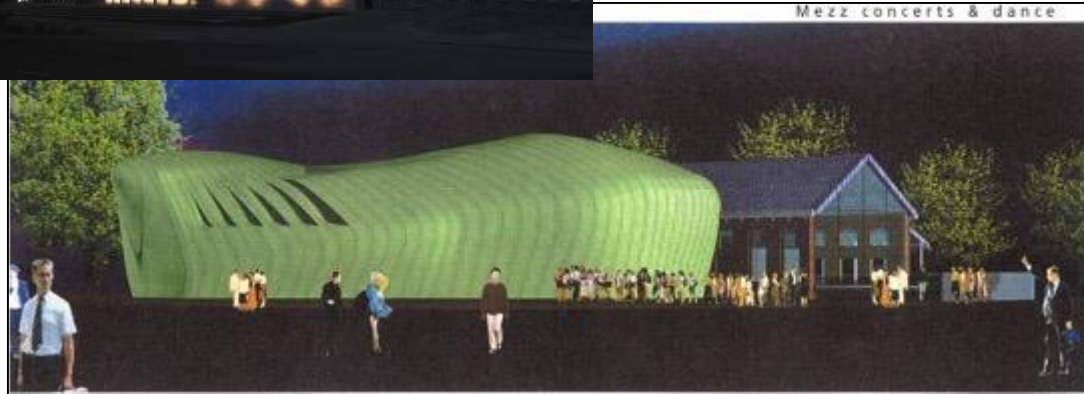




# **4 - Le développement durable comme mode de vie et comme philosophie de l'action**

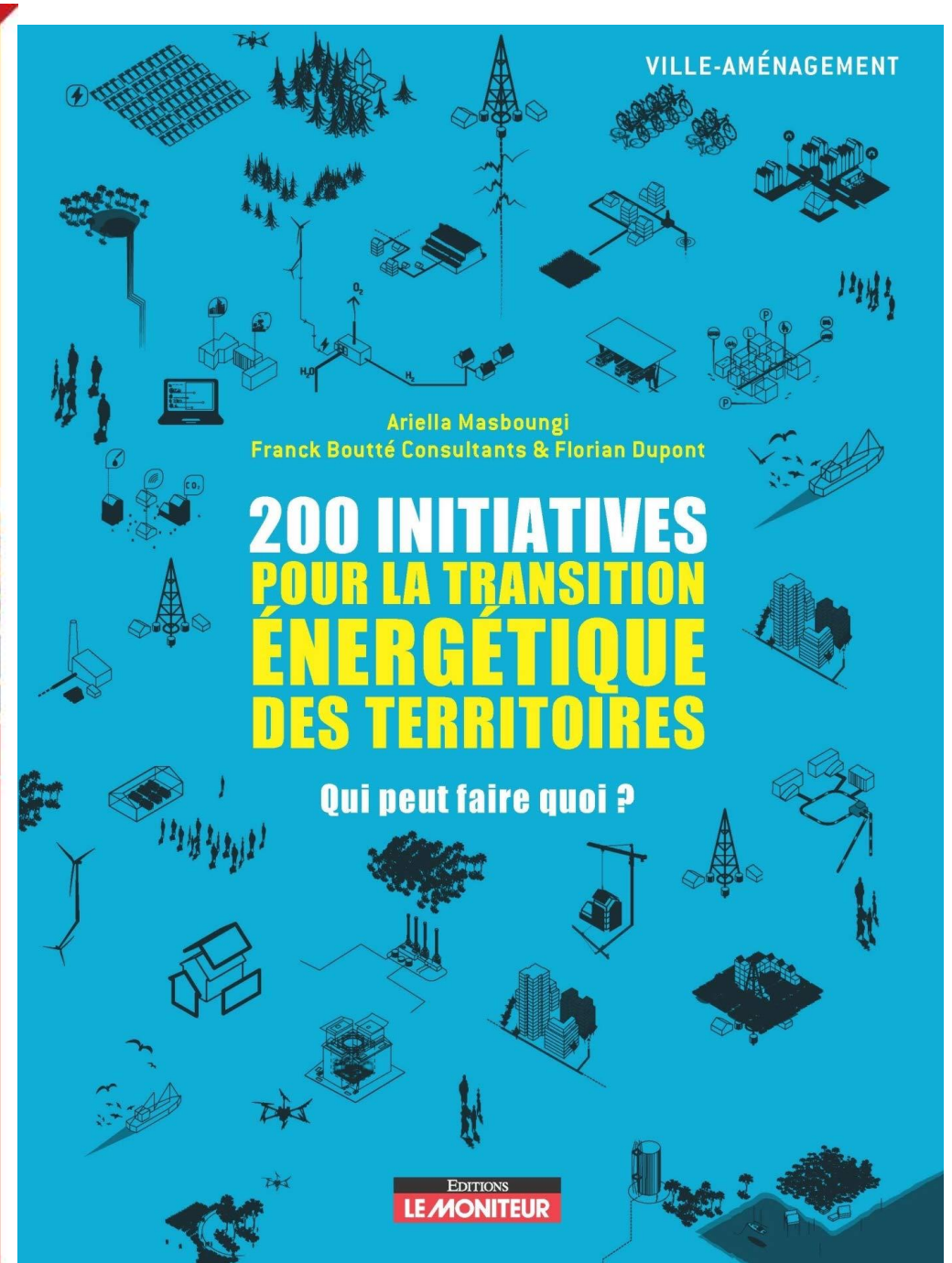
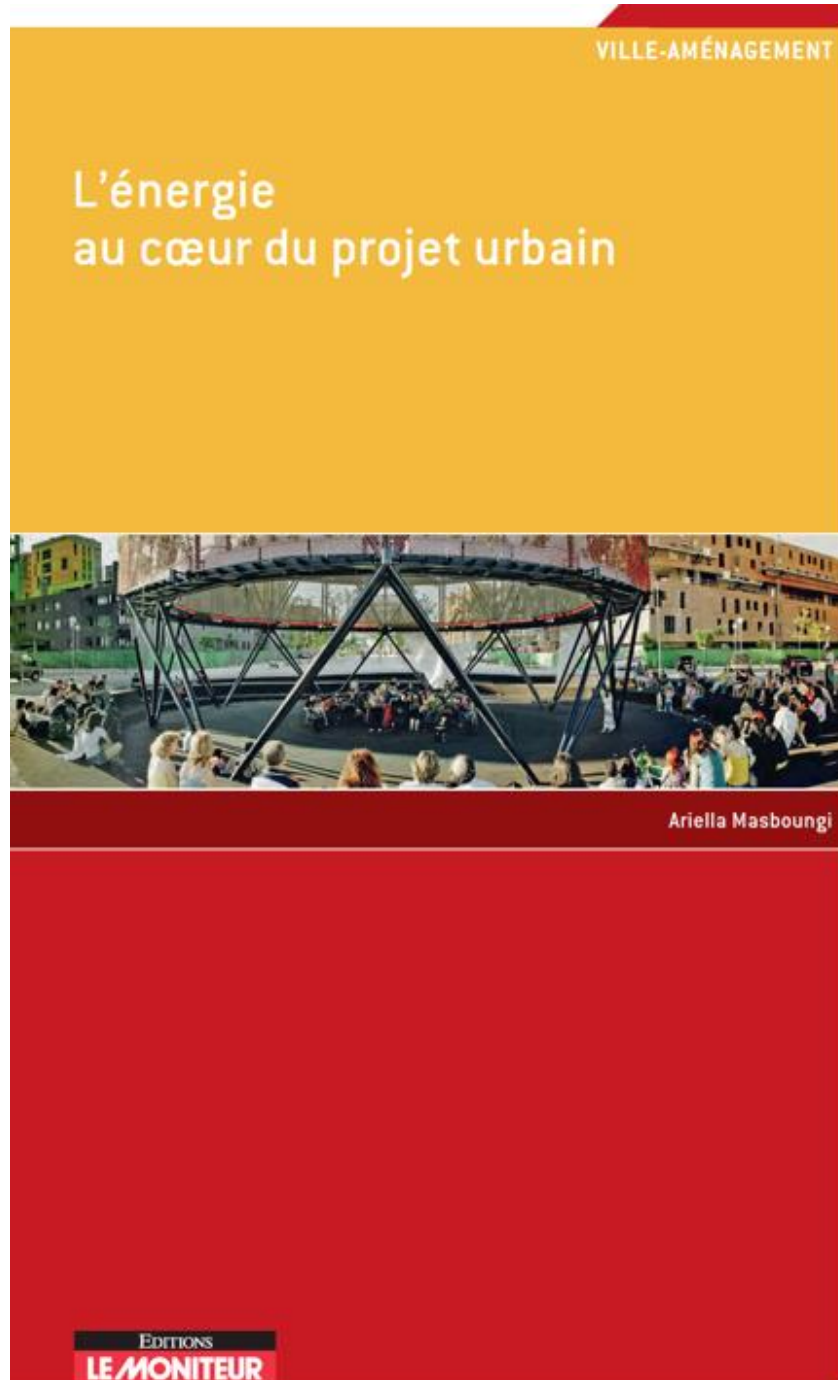
**Focus sur la question énergétique**

# Breda, Pays Bas

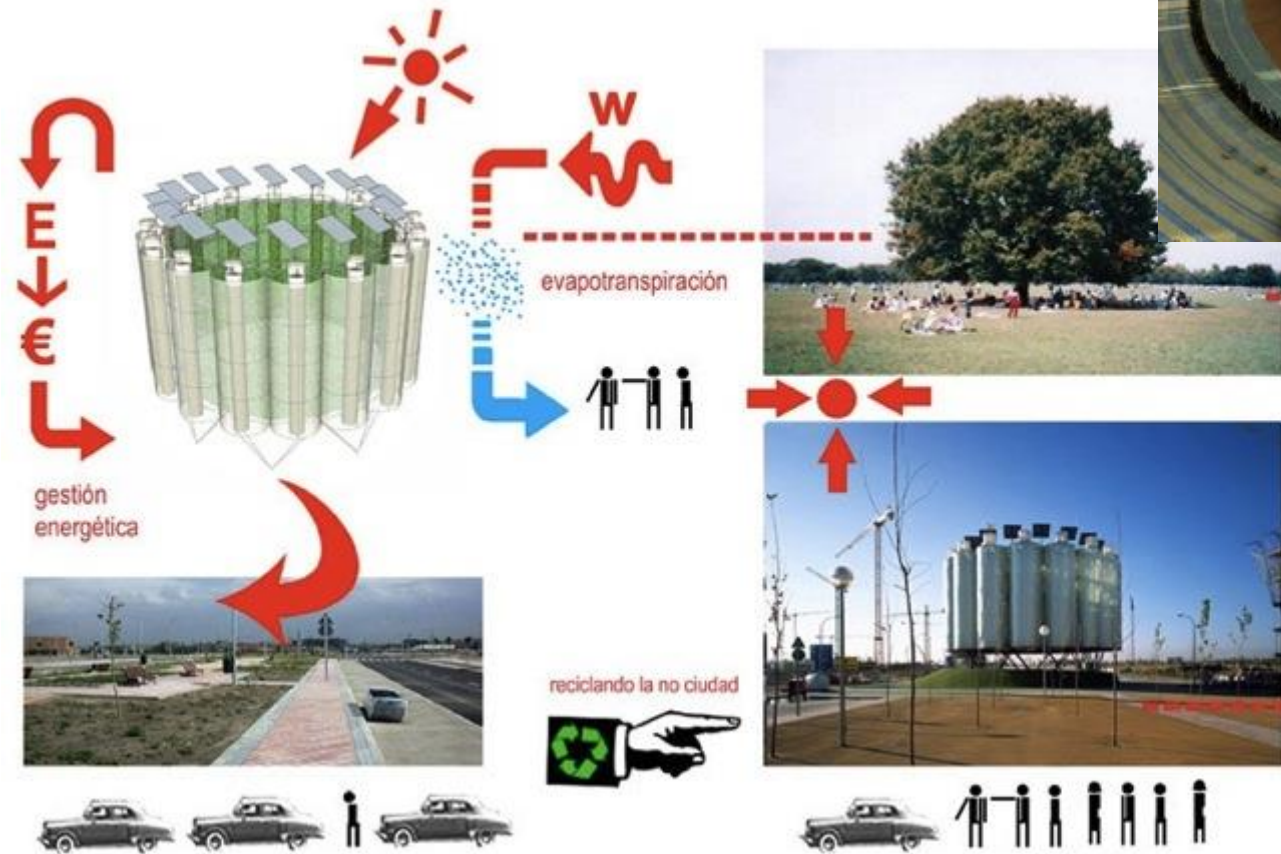




# L'Énergie au cœur du projet urbain







## Madrid A suburban public space designed by ecosistema urbano

« Technological tree » provides photovoltaic energy. Vertical planting produces evaporative cooling for the space in a continental southern climate.

The energy produced is sold in order to pay for maintenance and artistic events



## Utopie urbaine

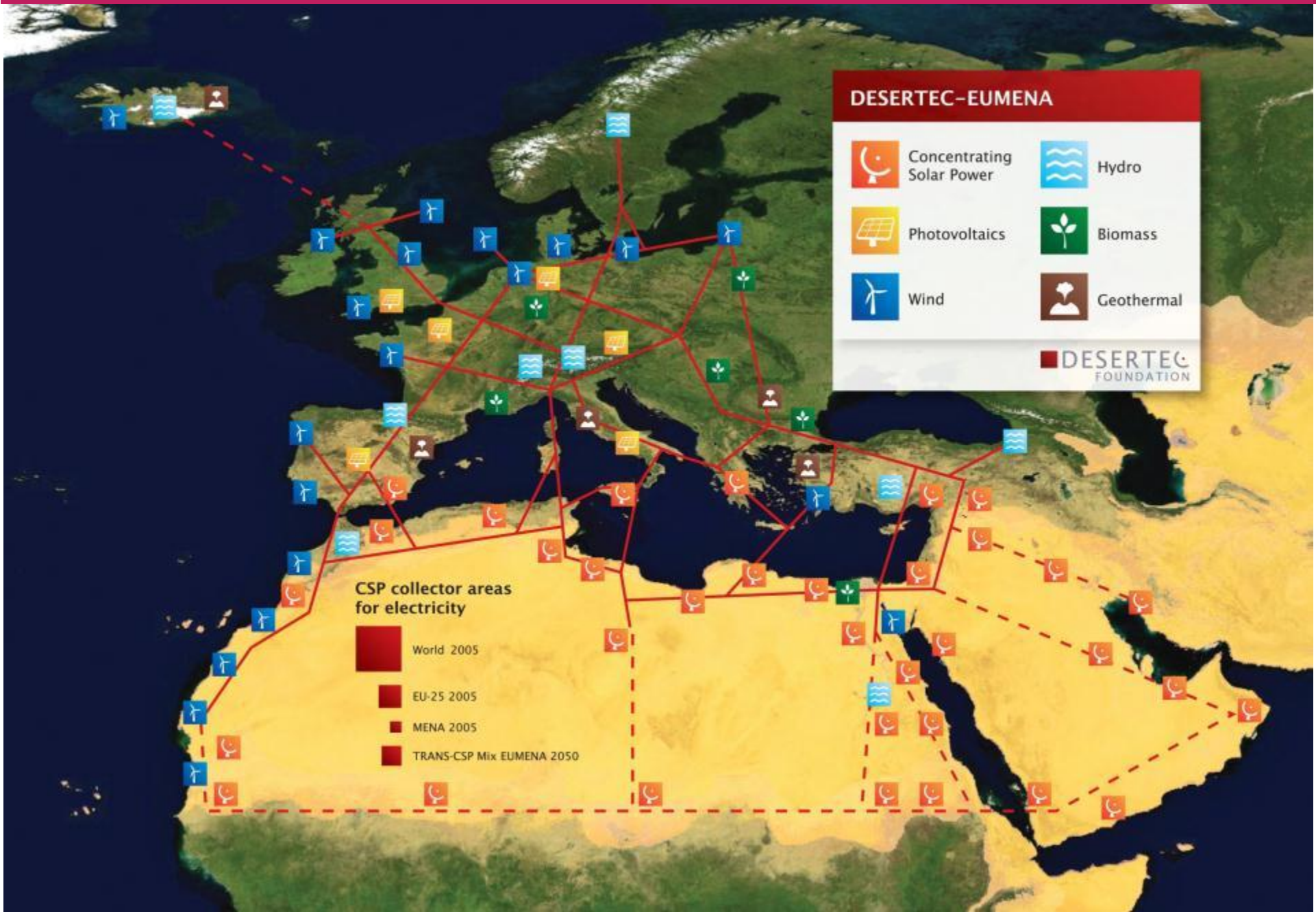
Rem Koolhaas, OMA,

### Dubbed Zeekracht ( énergie de la mer)

Projet en mer du nord de plusieurs parcs éoliens offshore formant un gigantesque ensemble en anneau produisant autant d'énergie que celle fournit par le golfe Persique à l'Europe entière. Ce vaste anneau réseau d'infrastructures éoliennes offshore commun à 7 pays, dont la France, pourrait permettre, selon ses concepteurs, de fournir une **totale indépendance énergétique européenne entre 2025 et 2050**



# Desertec

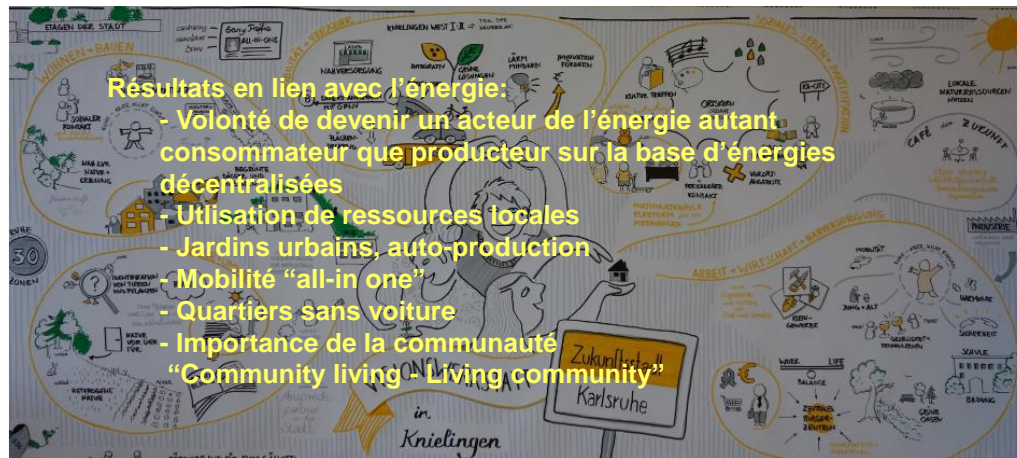




# L'efficacité énergétique, c'est l'infrastructure + Les comportements

Les usagers de Karlsruhe

co conçoivent un quartier sans voitures et  
énergétiquement proche de la neutralité





# 5 – Faire la ville par la gestion de la mobilité et l’espace public La ville « marchable »



La voiture, oui , mais autrement



# La ville consolidée est le lieu d'exercice prioritaire d'un autre partage des rôles dans la mobilité





Les infrastructures composées comme un espace public  
Via Julia, La ronda





**À Nantes, le boulevard du Général-de-Gaulle,** initialement voie autoroutière d'entrée de ville [1], a été transformé en 2006 pour accueillir le busway [2].

La transformation a permis de refaçonner cet espace multifonction avec un impact aussi important que le tramway.





Gagner les délaissés de terrain, gagnés sur la voirie, pour créer de l'espace public





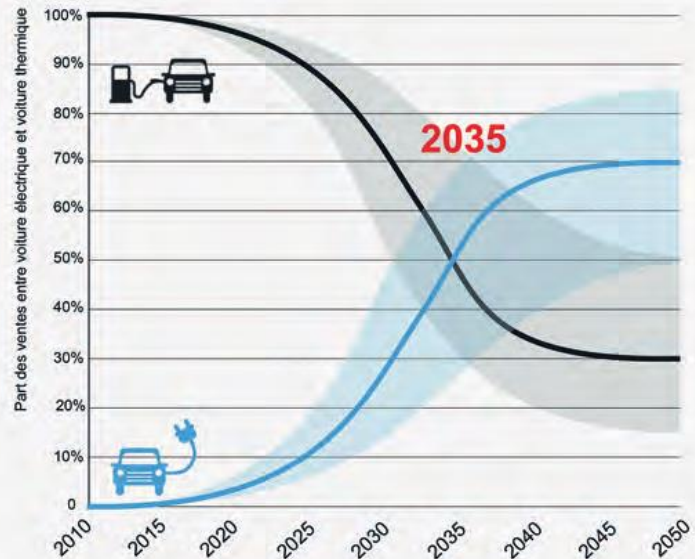
## 1910 La première voiture électrique



### La voiture électrique, une réalité économique qui se consolide

Certains experts, comme ceux du Centre d'évaluation helvétique des choix technologiques (TA Swiss), estiment que la part des ventes des voitures électriques prendra le pas sur les motorisations carbonées à partir de 2035.

Sources : Centre d'évaluation des choix technologiques TA-Swiss, 2012.



### L'autopartage électrique se généralise

Les principales agglomérations européennes accueillent désormais une offre d'autopartage (ici la Bluecar en location à Lyon) qui fait ses preuves. Un équipement qui implique une prise en main politique et de nouveaux partenariats entre investisseurs privés et collectivités dans la diversification de l'offre de mobilité.



**Soutenir le covoiturage et communiquer sur ses avantages** sont devenus en quelques années des enjeux clairs pour les politiques publiques, comme l'illustre la campagne publicitaire menée par le Grand Lyon.





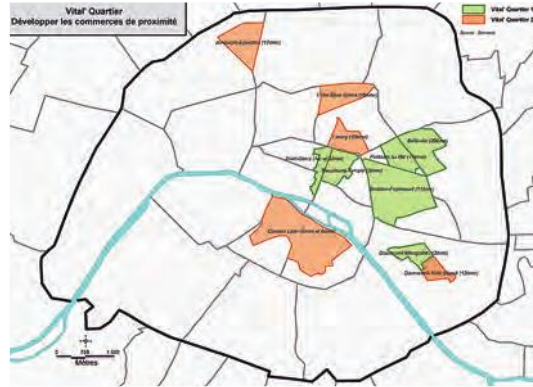
## **5 - Le rez de chaussée comme projet de ville**

- Le commerce mais pas seulement
- Quid des centres commerciaux périphériques?

# Le rdc comme projet de ville







Que pensez vous de ces RDC?





## Régénérer le paysage ordinaire d'entrée de ville





# Est il possible de régénérer les entrées de ville? Montellier essaie de le faire







## **6 - Favoriser les initiatives**

- Budget participatif
- Accueil d'initiatives privées
- Autopromotion



# Les rayons d'espoir





# Berlin, Prinzess garten





# Bordeaux Darwin





# MULHOUSE, DMC ET MOTOCO



Vue sur les bâtiments 62 et 63 (cour des Echanges)



Vue extérieure de la cité des arts



Vue dans la cité des arts



Vue sur la coulée verte



Vue sur le bâtiment 75











L'intérieur de la grande halle de NSDM : une «ville-art» s'y est installée avec ses ruelles et ses lieux de rencontre ouverts au grand public.

# Amsterdam NSDM





# Amsterdam, De Ceuvel



# Lisbonne, effets du budget participatif





# Lisbonne, LX Factory



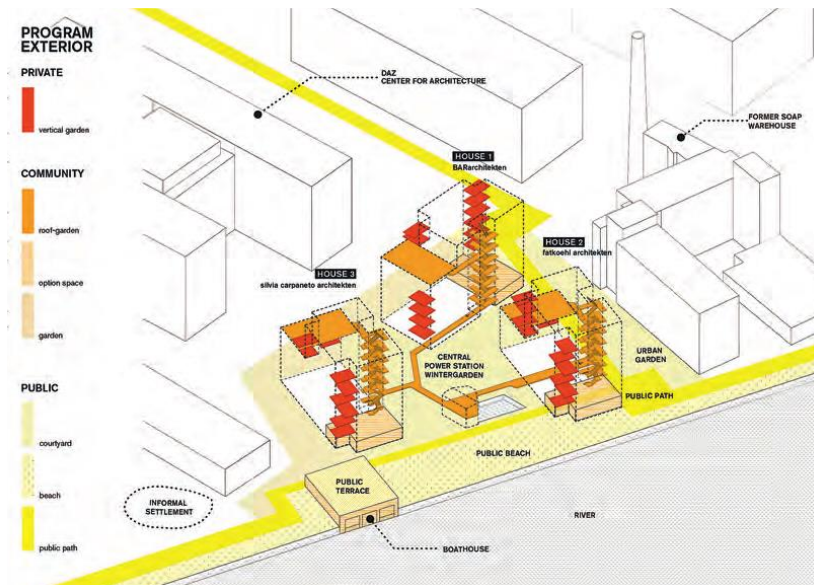


# Holzmarkt, Berlin





# Les *Baugruppen*, ou l'autopromotion de logements : un savoir-faire berlinois





MAIRIE DE PARIS 

# reinventer.paris

*Appel à projets Urbains Innovants*





## **7 - Articuler plan et projet**

Planification stratégique et projets urbains, dans un aller retour  
top down, bottom-up



Housing and Neighborhoods



Parks and Public Space



Brownfields



Waterways



Water Supply



Transportation



Energy



Air Quality



Solid Waste



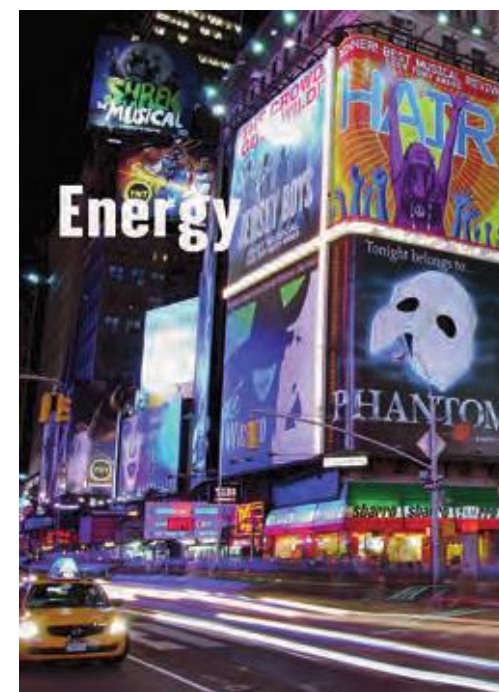
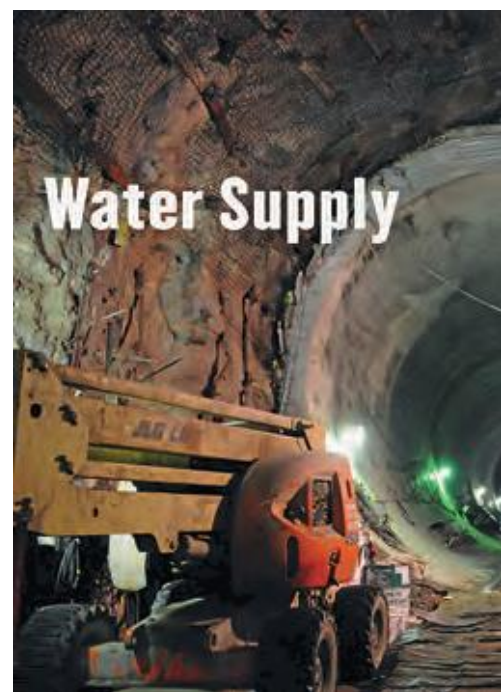
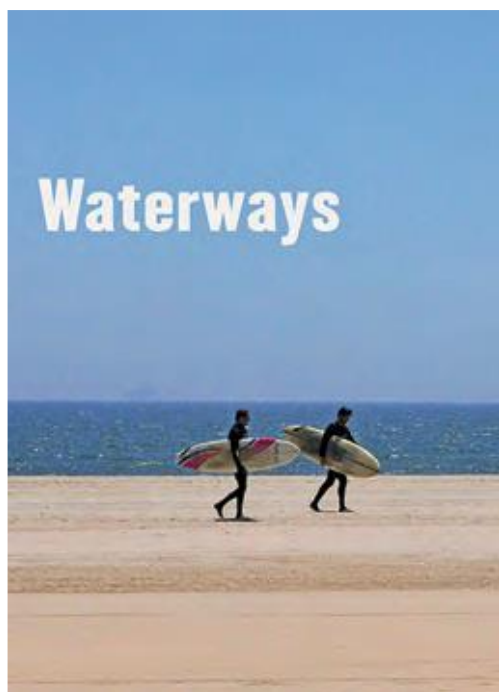
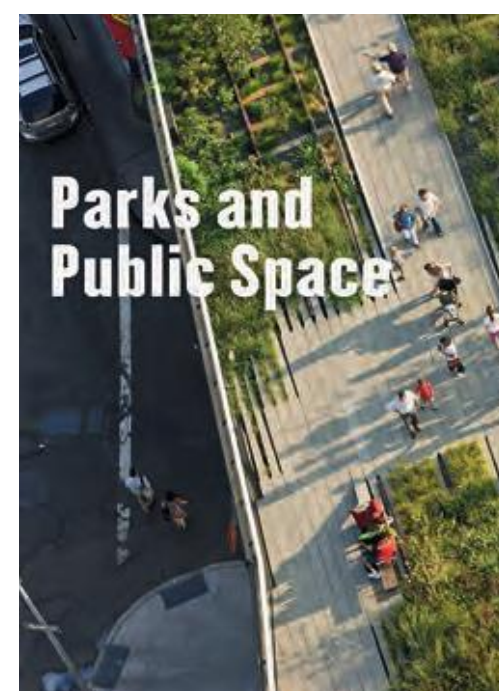
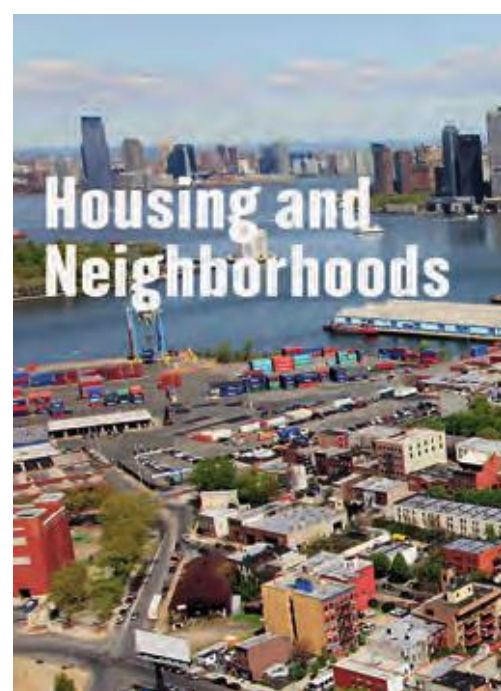
Climate Change



# plaNYC : a greater greener NY

- > Agenda vs planification
- > Vision urbaine vs projet urbain
- > Approche transversale : 25 agences
- > 127 actions / 2007 / 2011
- > Open space program : un objectif de proximité qui redonne du sens aux développement durable







# 8 - Partenariat public- public

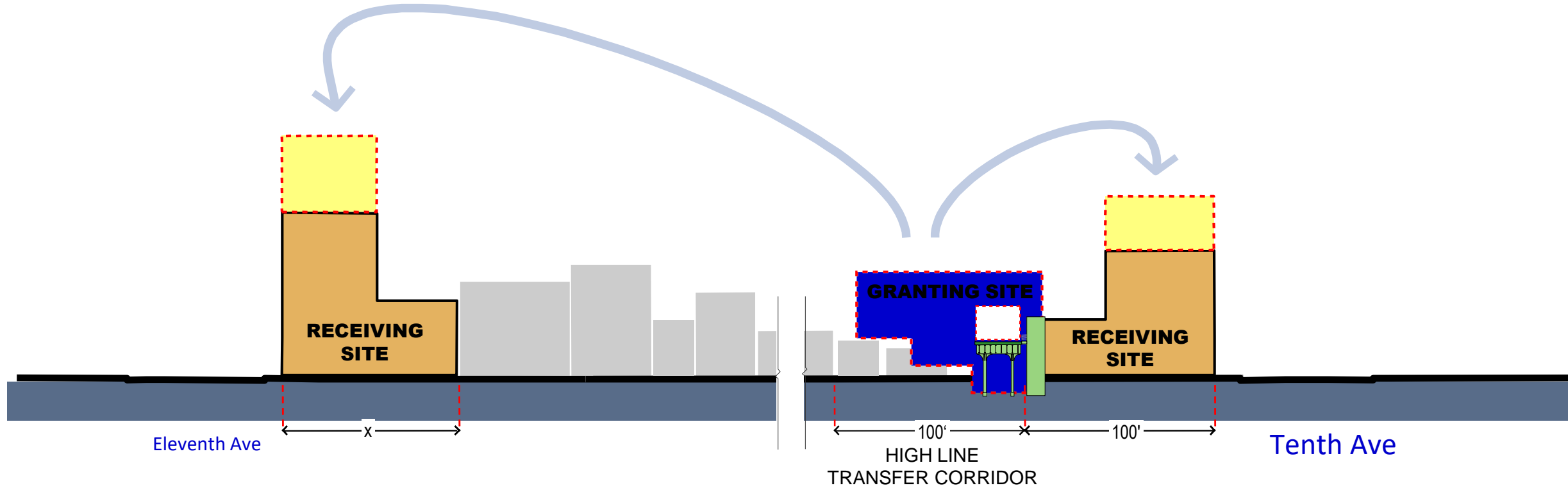
## Condition du partenariat public privé



Liverpool  
one  
Grosvenor

**C'est à la puissance publique de tenir les enjeux publics même avec des financements privés**

# LE ZONAGE POUR DEVELOPPER DE L'INFRASTRUCTURE SPECIAL DISTRICTS: WEST CHELSEA



## HIGH LINE TRANSFER CORRIDOR





Comment négocier les  
macro-lots?  
Boulogne, terrains Renault

## 8- Oser agir au risque de se tromper



Sans engagement politique et de la maîtrise d'ouvrage, pas de projet urbain ni de projet de territoire



# Lisbonne

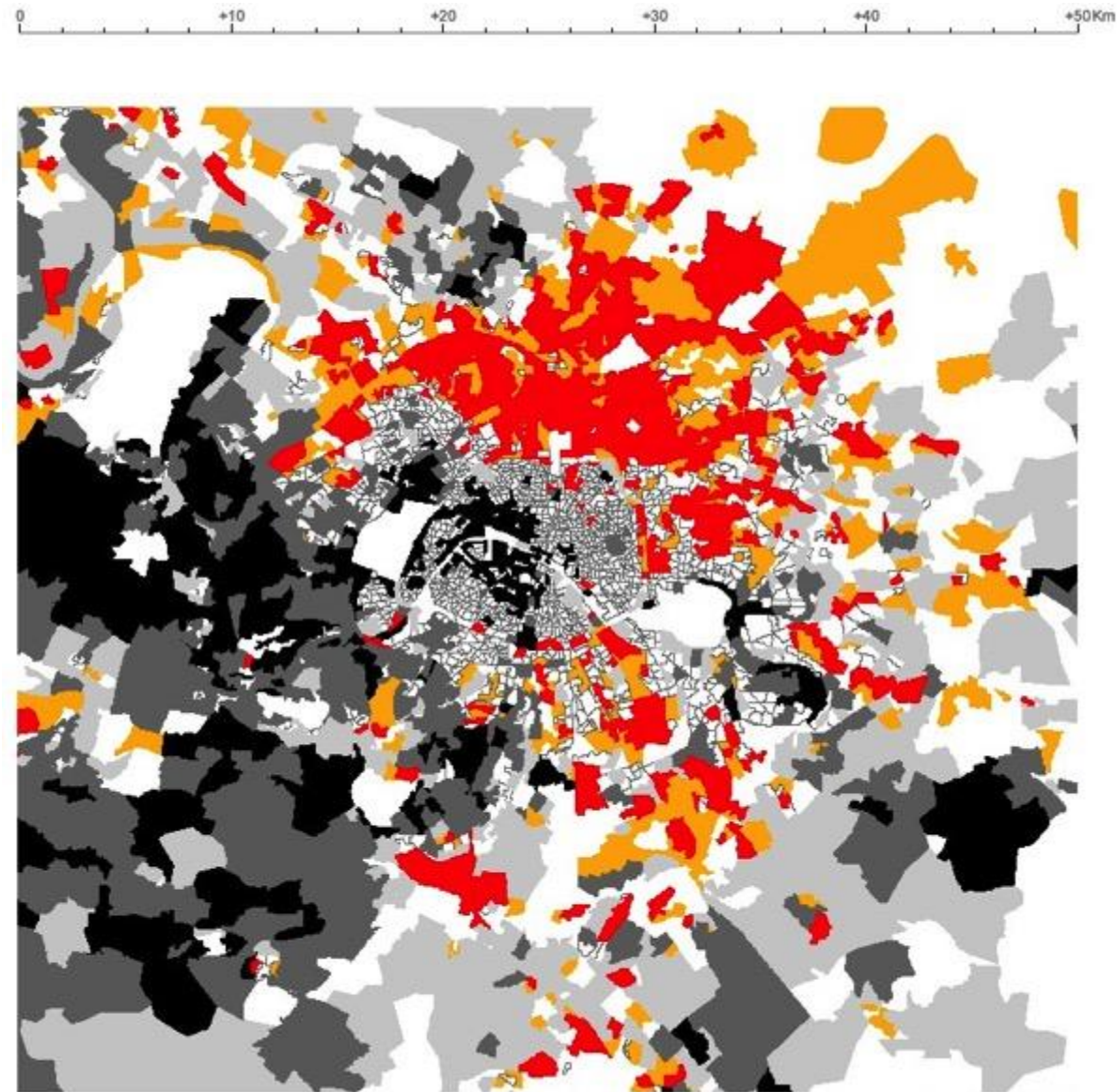


## **9- Solidarité et équité imposent de lier projet urbain et projet socio-économique**

**Faire la ville de qualité pour tous et avec i implique des politiques publiques fermes, et la lutte contre le laisser faire**



# Comment articuler aménagement des territoires et cohésion sociale?



les disparités infra-communales de revenus des ménages (1999)  
© Jean-Christophe FRANÇOIS, Antonine RIBARDIÈRE



L'intérieur de l'aéroport de Tempelhof aménagé pour l'accueil de migrants.  
Le site a hébergé jusqu'à 1300 réfugiés en 2015.





# Valoriser les différences, Lisbonne



## A Mouraria !

Les enjeux spatiaux du programme de régénération du quartier, définies en fonction de leur nature.



Requalification des espaces publics



Bâtiments inscrits dans le processus de réhabilitation  
1. Quarteirão dos Lagares : centre d'innovation de Mouraria  
2. Casa da Severa : Maison

du fado et café-bar  
3. Largo dos Trigueiros : activités orientées vers les enfants et adolescents  
4. « Équipement social » de la Rua do Guá  
5. Réhabilitation de l'ancien Mercado do Chão do Loureiro



# 10 - Faire une ville « pas ch... » évolutive et diverse

- Fabriquer du palimpseste, de l'aléatoire, du non fini, de l'imprévu, de l'aléatoire, de la permissivité
- introduire des accidents dans la fabrique urbaine
- inclure la petite échelle de projet
- fabriquer des RDC vivants
- diversifier les acteurs et accueillir des initiatives hétérogènes et complémentaires
- plaider l'importance du déjà là, de l'espace public et de la nature
- réintroduire le travail dans une ville à nouveau productive
- jouer avec l'urbanisme transitoire
- articuler et favoriser la coopération entre grands et petits investisseurs
- développer la coproduction de la ville et soutenir des usages susceptibles d'une part de complexifier la production urbaine et de créer du vivre ensemble
- Défendre l'évolutivité, la ville n'est jamais finie



# Les ambiances urbaines Lutter contre la ville générique



**Illustration  
conceptuelle  
décrivant les  
ambiances  
berlinoises telle  
que les imagine  
le document  
stratégique  
« Berlin 2030 ».**



**Factory Berlin  
s'installe dans un  
bâtiment réhabilité,  
en vitrine de  
l'économie créative  
berlinoise.**



# Une ville permissive dont l'une des clés est l'urbanisme transitoire

Belle de mai, Marseille

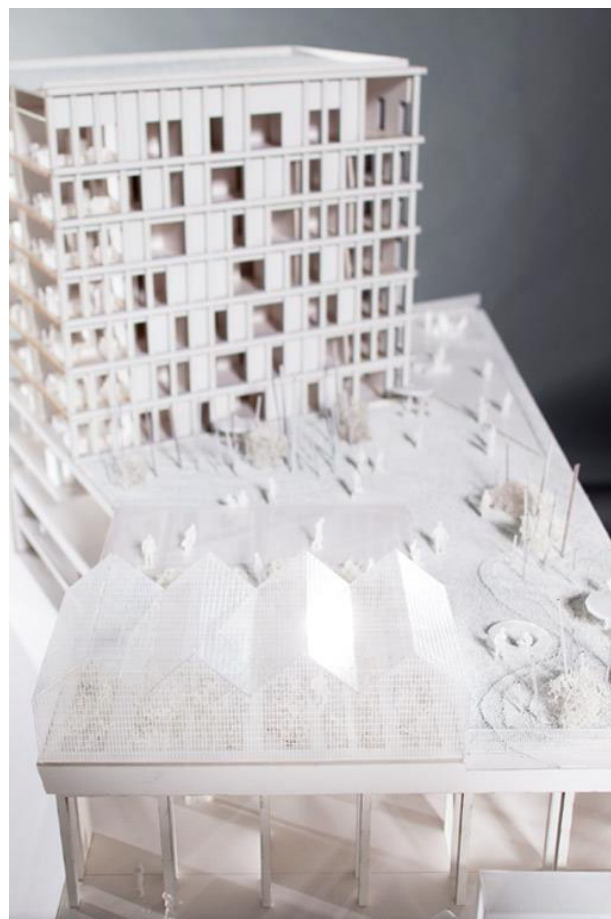
Les Groues, Nanterre





# Une ville productive, équitable et inclusive

## Projet Canal, Bruxelles





# Où l'accident est une richesse

Holzmark, Berlin





# La ville n'est jamais finie

*Les mécaniques de projet, comme les outils juridiques ou économiques ne laissent plus au palimpseste urbain le temps de se constituer.*

*Anticiper le palimpseste, lui donner le temps de se constituer, ne pas assujettir la forme et les tracés urbains à un fonctionnement ou une technologie susceptibles d'évoluer radicalement » (B Reichen),*

## Les qualités et modes d'exercice des urbanistes de demain

Face aux évolutions et à ce qu'a toujours exigé la pratique complexe du métier, les qualités attendues sont :

- Un **optimisme** à toute épreuve car tout s'oppose à la mise en action des villes et à la défense des objectifs urbains
- Une **ténacité** et une capacité à convaincre : séduire pour emporter la décision et lutter contre les logiques sectorielles
- Une **curiosité et une liberté d'esprit** qui permette de puiser dans les champs qui ne sont pas habituels, une aptitude à sortir des sentiers battus, mais aussi le sens de l'évolutivité des projets et la capacité à aller à l'essentiel tout en sachant que les programmes évoluent, que les contextes bougent : allier le dur et le souple.
- Comprendre pour agir : être urbanisme c'est proposer une vision pour la ville
- L'art de **lier des disciplines séparées** pour construire une vision, une direction et des projets qui soient riches d'intention
- La **capacité à accueillir des initiatives** et des propositions qui sortent du champ habituel et qui peuvent régénérer l'urbanisme de demain
- **L'art de la négociation**, avec tous les acteurs et d'abord les usagers
- **Tenir les valeurs fondamentales** pour mieux faire la ville pour tous

**Durs métiers, beaux métiers! Le plaisir est au rendez vous!**